

Endrődi Bellakinos
Endrődi cigányok
=1966 - 1985 =

www.kunst-papier.de



Fotók = Karl Keller 1966

"Cigányok, cigányok, endrődi cigányok!"

Ambresz

Az endrődi cigányokkal való kapcsolatom
isodás korom idejére nyílik vissza. Jártam
a körtében nem ritkán, hiszen a lakótele-
püki: a "Cigányváros", a szülői házunk-
tól nincs messze. Közülük is nem kevesen
fordultak meg nálunk, hiszen a mi há-
zunk utcai ajtaján zár sosem volt, így
bármikor jöhettek hozzánk majd, hisz
nem éjjel-nappal. Apám csizmadia
működésében első órákig égett a petró-
leumos lámpa és oda bárki befogadást
nyert: Kuncaft, Boldiis gyáránt.

Nagy volt a család, nagy a rohanság
és így alig volt idő, hisz eg két lako-
dalmat ne ünnepeltünk volna ... cigány-
muzsika mellett, természetesen!

Az első cigány kispajtásaimat a Mihói
iskola első osztályában ismerhettem meg,
akikhez eg életre való ismeretsej kötött.
Ha évekig nem is látottuk egymást,
a találkozás minden olyan bensőséges
volt, mintha tegnap látott volna ^{gyártójára} autójára.
Az endrődi cigánymuzsikusok napjai
népszerűek voltak. Az emlékezetes
tornavizsgákban is ök hozták a notá-
kat a gyakorlatnak hoz.

Az amneszia megadta nérem is a
velük való találkozást, nálunk és
nálunk eggyárt. Boldog vagyok, hisz
elkészítettem e magán felvételeret,
amibe növérem, Bella Mária is besegített.
A fényképeket Karl Keller készítette.

*

Bella János



Megjött a
Kriszta. Hozza
magvetőjével
jövűk. A neje-
met nőjével val-
szik körül a
lánygyerekek
akik ezzel már
néhány cukor-
köt és csokolá-
dat is kérde-
mellek!



A primás a hosszú
előtt zenélve
vár bennünket.
Beindítál, ahol
már is kezdődik
a zené, a dal!



1966

A fényké-
pészünk
láttan
a céamy-
kák
máris
formáci-
ókba
verőd-
nek!



Ambros



- A mágicsi
erő...
- Sejleraj, Rozika
medársíján
dalol a Lombos
ágon
- Beleszer a
téli hivatal
- Kertem alatt
jár a postás
- Piros lett a par-
dicsom
most művel
mehet sz
-

.. cigányok, cigányok endődi cigányok .. Nyolc éves sem voltam
Alacsony
a cipőme
sarok



1966



Ellen asszony =

- „Völgyezek az álmom, gyöngyrüsze az álmom...“
- Fejük a feláterte kecskét ...
- De addig aki már nem eszik



Ms66

1



Repujlímadár Endrődön
beresztül ...
Ürge van a gödörbe ...



1966

Pettyes a kötőm eleje "
Ennek a lányról a feje tetején ...

→ repülímadár repülj?
Léstele a téli havaik
Azt mondják, hogy tavasz nyílik
Mert is jó hétköz utamba



1966

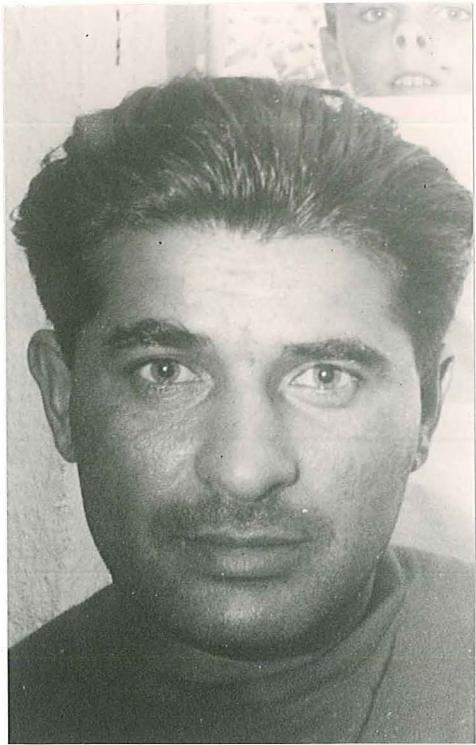


1966

A fényképész
láttan
 mindenki
számnak
mutathatik,
mint ahogy
magát
látni
szeretné.



1966



Ambriš

abihár sola évtizedes barátság kötött... aki oroszlánrésztt vallott a hangszallagok létrejöttében, aki nem csak a Cigányvároson, de a szülőhársunkban is gyakori vendég volt kishora óta,

Jalaliánysor hazalátogattam, a visszatérésem előtti bicsüestekben mindenig örökkelt, csendesen, hallgatókort a szülői ház tornácán kecső óráig...

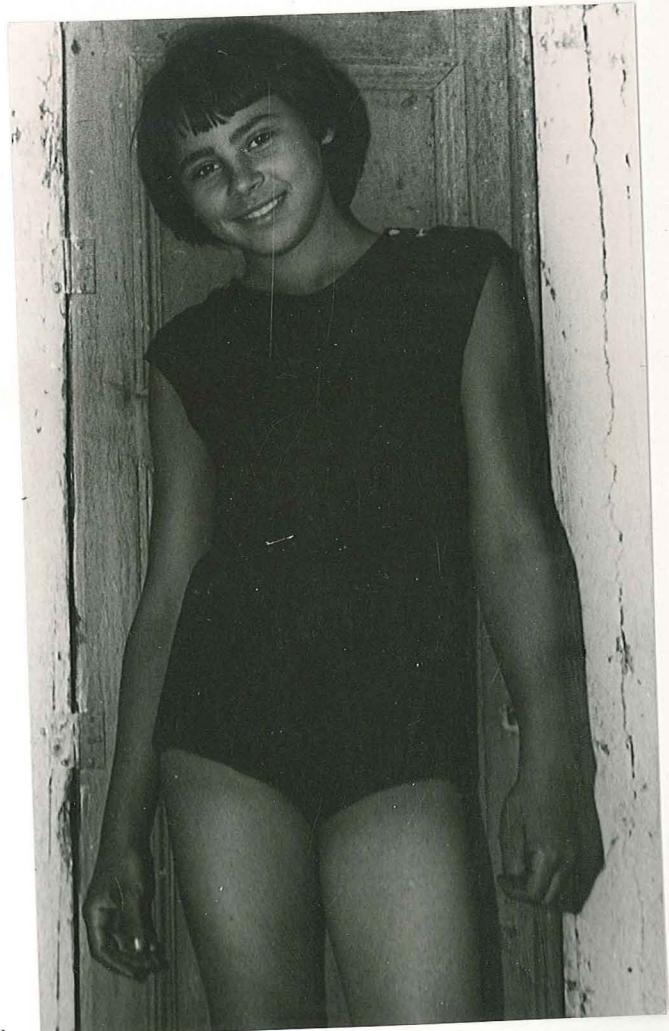
Nem csoda, hogy verseimben kezdettel fogva helyet kapnak az endrődi cigányok, amit ök nótáikkal dalskálára ismertetnek.

Isten fizesse meg!

6

Bella János





1966



← (barátok)

A cigányváros községtelen tözseleben van
a gyomnáegi öreg temető, ahová



1966

a cigánygyerekek elszegretettségi játszószínház

Milyenek összhangban
van itt anélkül ez
a halál!



1966



1966



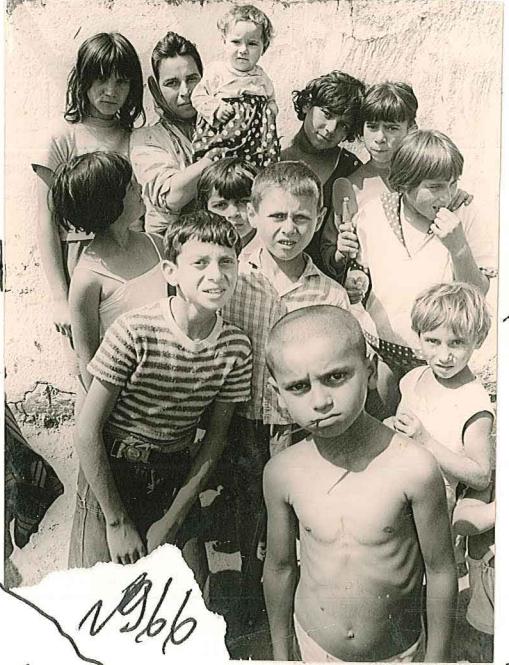
1966

Jó alkalmom, hisz mint az előző oldalon a
barátok, és itt a barát nők is, összejárva-
sukat nyilvánosan kiutasítva!

Burai Erzsébet

kislány ...

Nem sírak más többlet
(itt nincs fej nélküli)
talán az Erdőkörök
albumban meg
van az édesanyja
is ... Burai Erzsébet
és Burai Zoltánnak



Csillagművész éjszakájain
Fűrja szél, de fűrja szél
Amikor az esticsendben
Jövőkédek rám a világ



↑ 1982

Kovács Józsefné
Edit

Molnár Bélané

- Nem sírak más többlet
- De szeretnék az eurógi zöld erdő mélyében ...
- Ne szidjator soha
- Azt hiszed, hogy boldogság van miatt
- Házassodnak nem nemsokára.
- Ne mozgard a labot szárat
- Fűj a szél messze mentől idegenbe

Burai Zoltánné = Csillag

Emellett éjszakájain
Ne trojja meg soha senki
Piros de piros
Ne abszinkozz orgászsol
Orgászsolton hosszú a jellemező
Fekete összefogás ... Szeretlek akkor is



1982

↑
Molnár Bélané
Keresztesi Eszter



Horváth Jenő primás
Foto: privat



Horváth Jenő zenekara
Foto: privat 1985

↓ Horváthné



Foto: privat

Horváthfeno" és családja.

középen afelősege, aki a
következő nótákat énekelt:

"Tavasz hosszú déged az ösi vitt el messze
Sőt van eis boldog óra,

En nálam eis boldog óra,

Irtam eis levet a mászottval
Temetőben van eis gyiftóbbekkel!

Burai Zoltáné: Nem tudom, hog enyem
Idegen itt nérem minden
Ennek a srácnak a feje tetején

mind: { Leesneb a téli havat

{ Csutkából van a mi házunk teteje

Burainé: A mi boldog szerelmiünet

A mi boldog szerelmiünet

mind: Fejik a fekete pacsát

Burai: { Síllapítás éjszakáján

{ A mi boldog szerelmiünet

Horváthné: Kis!

Endrődön nem jó

nérém lakni

mind: Temetőben van

eis njsit.

Befelk az édesanyám

Horváthné Nálam az

már nem njság

Mert is jöhet az utumba



K Ez pedig az a
primás aki az
előző dalokat
elhalászté és a
végen meg eis
hegedűszölött
mutat be!

A pépen orosz
foto: privat katonákban zenél.

1985



1966



Bricsiesta családi ház 1966
tornácon . . .

Ambros a családi húsvéti tornácon
bicskést



- most vann a Naps lemenőben
A szegedi nagy templomban
Még azt monják min a szegeden boszorkásnak
Egy cica, két cica... 1966
Sárga kocsikulcsos szerszám
Esik eső volt így szabad
Elment a Cili néni a vásárba
Megpróbálta az uton lefelé
Alasong haza fölös kedvenc
A cigányoknál satora
Bimbó uram - Bimbó uram
Hogy mondjam meg néked?
... ha a székér ...

Endrőd 1966 nyarán
Törögyintő 4



1966

Most is mindig, olyankor ha a faluban zene, énekk szürodik ki az ejszárakban valahonnan... hamarosan ott teremnek az "ajtonállók" — amit a hivatali bárttságossági földművesek, hiszen az által felértékelődik a mulatság. Azok is öröklnek, ha fesztelettes fogadgála óhelyt, ahova a világjárt se kívánnak beljebb bepillan.



1966

